

MAURICIO BEJARANO

Profesor asociado en la Escuela de Artes Plásticas y coordinador de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. Investigador y creador en música concreta y arte sonoro. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia con estudios en creación acusmática en el Groupe de Recherches Musicales, G.R.M. con François Bayle, Francis Dhomont, Daniel Teruggi, Jean-Claude Risset, Leo Kupper, Serge de Laubier y Yann Geslin, París, Francia, 2001, 1997, 1995 y 1994 y con Iannis Xenakis en Les Ateliers UPIC en Massy, Francia, 1994. Ha participado individual y colectivamente en más de un centenar de eventos artísticos de música contemporánea y artes plásticas a nivel nacional e internacional. Ha sido invitado a estudios de creación y festivales de música electroacústica y arte sonoro en Alemania (Berlín), Argentina (Buenos Aires, San Juan), Austria (Viena), Bélgica (Bruselas), Brasil (Recife, São Paulo), Canadá (Montreal, Winnipeg), Ecuador (Quito), España (Baeza, Chodes, Madrid), Estados Unidos (Denton, Nueva York, Stanford), Francia (Arras, Bourges, Crest, Lyon, París, Perpignan), Holanda (Ámsterdam), Italia (Roma), México (México DF, Puebla), Örebro (Suecia) y Uruguay (Montevideo); y en Colombia (Bogotá, Cali, Ibagué, Manizales, Medellín, Mariquita, Pasto, Sasaima, Sutatenza, Tunja, etc.). Se han publicado sus trabajos sonoros, musicales y escritos en Canadá (DIFFUSION i MÉDIA), Ecuador (Centro Experimental Oído Salvaje), España (UNIA), Francia (INA-GRM), Holanda (Mind the Gap), México (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras CMMAS) y Colombia (Ministerio de Cultura, Universidad Nacional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Goethe Institut, DAMA, etc.). En 1998 funda "Murciélagos, museo sonoro" dedicado a la investigación, colección, conservación, creación y diseño de sonidos y paisajes sonoros. Ha recibido premios en el 4º Concurso Internacional de composición de música acusmática Noroit 95, Francia, 1995; en el Primer Salón del juguete, Bogotá, 1996; recibió Beca Nacional de creación en arte sonoro, Ministerio de Cultura, 1996; el Premio Nacional de Composición, Ministerio de Cultura, 2003; premio en Arte Sonoro, convocatoria internacional Madrid Abierto 2007; nominado y expositor en el VI Premio Luis Caballero, Bogotá, 2011; ganador del II Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales, Bogotá, 2012, FUGA; y ganador, con el colectivo Reactante, de la Beca Arte y Ciencia, Planetario de Bogotá, 2015.

Más información:

www.mauricio-bejarano.com

http://www.electrocd.com/en/bio/bejarano_ma/

<http://www.banrepultural.org/node/65418>

C R O N O L O G Í A 1 9 8 8 - 2 0 1 7

Plástica sonora:

- **Jagua(r)**

Obra acusmática estereofónica.

Festival ZEPPELIN 2017. Sons Concrets. Homenatge a Pierre Henry.

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, CCCB.

Barcelona, España, viernes 3 de noviembre de 2017

- **RÁFAGAS**

Instalación de imágenes sonoras. Obra en el espacio público.

Túnel instalado en Örebro, Suecia. *OPENART BIENNALE 2017*

Örebro, Suecia, 18 de Junio - 10 de septiembre 2017

- **Objetos negros, tercera colección**

Obra en sala. Örebro County Museum (*Örebro Läns Museum*)

OPENART BIENNALE 2017

Örebro, Suecia, 18 de Junio - 10 de septiembre 2017

- **Objetos negros, segunda colección**

Conjunto de 19 objetos: 10 aparatos, 5 frascos, 2 cajas y 2 largos trazos.

Exposición Artistas al Tablero. *2º Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad. Sala de Exposiciones*

Gerardo Arango S.J. Facultad de Artes. Bogotá. Agosto- septiembre de 2016.

- **TRAZA UNA LÍNEA RECTA y SÍGUELA**

1. Objeto negro nº 1. Horizontal. 2. Aparato negro nº 1. Horizontal.

3. Objeto negro nº 2. Vertical. 4. Aparato negro nº 2. Vertical.

Interpretación de la COMPOSICIÓN # 10 (octubre de 1960), "dibuje una línea recta y sígala", del compositor estadounidense La Monte Young.

Casa Hoffmann. Bogotá, abril de 2016.

- **ALPHA**

Instalación sonora multicanal — 2 estereofonías —

Exposición *ARCHEÏON, archivar lo creado, crear con lo archivado*

Edificio Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia

Maestría en Artes Plásticas y Visuales

Bogotá DC, del 29 de octubre a 22 de diciembre de 2015

- **Blanco corpuscular**

Instalación acusmática. Proyección sonora en el Domo.

Beca ganadora de la convocatoria Arte y Ciencia en el Planetario de Bogotá,

estímulos IDARTES 2015, Colectivo Reactante

Bogotá DC, del 11 de noviembre al 13 de diciembre de 2015

- **12 postales sonoras y cinco silencios**

Instalación sonora. Exposición *Bogotá SAS*.

Artecámara. Sala de exposiciones Cámara de Comercio de Bogotá, sede empresarial de Chapinero Bogotá DC, 4 de junio – 10 de julio de 2015

- **Silencio elocuente nº 1. Colección gris. Gabinete**

Exposición *Ruidoso / Sonoro / Silencioso*

Espacio Alterno

Bogotá DC, febrero - marzo de 2015

- **Vapor de trueno gris**

13 Festival Internacional de la Imagen. Paisajes Sonoros.

Teatro Los Fundadores.

Manizales. 6 de mayo de 2014

- **Chicharras**

Proyección sonora. *Encuentro Nacional de Estudiantes de Artes ENEA*

Auditorio Mayor de la Ciencia. Universidad del Tolima

Ibagué, 7 de octubre de 2013

- **Surcos, voces, silencios**

Sonidos y objetos. Exposición *Al Claro de Luna*

Galería Santa Fe y Señal Memoria

Bogotá, agosto - septiembre 2013

- **Bogotá – Roma... postal densa**

HELICOTREMA. Recorded Audio Festival

MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Auditorium Parco della Musica di Roma. RAI Radio 3

18-19-20-21 de abril de 2013

- **Cajitas de sonido**

Exposición *Objetos*

ROJO Galería.

Bogotá, diciembre 2012 - enero de 2013

- **Estrépitos**

Instalación sonora en el espacio público urbano. *1ª Semana del Sonido Colombia - México*

Archivo General de la Nación, Museo Nacional, Biblioteca pública El Tunal, Biblioteca Nacional y Teatro

Jorge Eliecer Gaitán. RTVC, Fonoteca Nacional (Señal Memoria)

Bogotá, 3 al 9 septiembre de 2012

(Evento individual)

- **Estruendo**

Instalación audible. *2º Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2012. FGAA*

Obra ganadora del premio

Bogotá, julio - agosto de 2012

- **Cajitas de sonido**
 Exposición *Obras Blancas, silencios elocuentes*
 Espacio Alterno
 Bogotá, agosto - octubre de 2012
- **Ruidos secretos: n° 1. Ruido Rose, n° 2. Negro y n° 3. Gris**
 Objetos inaudibles y desconectados. *Festival Internacional de Artes Electrónicas TRANSITIO_MX 04*
 Fonoteca Nacional, México DF
 México, 30 de septiembre al 18 de noviembre de 2011
- **Silencios elocuentes n° 1, colección gris, gabinete y
 Silencios elocuentes n° 2, colección negra, paisaje**
 Objetos inaudibles y desconectados. Exposición *DENSIDADES, arte sonoro en Colombia*
 Sala Julio Mario Santo Domingo, Universidad de los Andes
 Bogotá DC, 30 de agosto al 16 de septiembre de 2011
- **Murmur(i)os**
 Instalación-escultura sonora para 16 canales y 88 altoparlantes. *VI Premio Luis Caballero*
 Galería Santa Fe. Planteario Distrital
 Bogotá DC, 29 de abril al 25 de mayo de 2011
 (Evento individual)
- **New York, New York**
 Obra sonora para 8 canales. Exposición *Vociferous: Sound Works by Contemporary Colombian Artist*
 Diapason Sound Art Gallery
 Nueva York, Estados Unidos, septiembre de 2010
- **Ojos de agua /// Salar de Uyuni y Ruidos secretos: n° 1. Ruido Rose, n° 2. Negro y n° 3. Gris**
 Exposición *SONARE, Arte Sonoro*
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO
 Bogotá DC, agosto - octubre de 2010
- **DESPLAZAMIENTO Y EMPLAZAMIENTO EN CIUDADES COLOMBIANAS.
 FASE UNO, CASO BOGOTÁ. ACCIONES POÉTICAS: ESTÉTICA Y POLÍTICA**
 Exposición *HABITAMOS*
 Museo de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC y San Juan, Argentina, septiembre de 2010
- **Horizonte**
 Instalación-escultura sonora. Exposición *CONFLUENCIAS. X Bienal de Arte de Bogotá 2009*
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO
 Bogotá DC, noviembre de 2009 - enero de 2010
- **Espía phonocamptico 1**
 Instalación audible. Exposición *INTERFERENCIA*
 Museo Ciencias de la Salud. Bogotá DC, mayo - junio de 2009

- **Ausencia**
 Instalación sonora casi silente. Exposición *TRANz (TRANSPOSICIÓN)*
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO
 Bogotá DC, marzo - abril de 2009
- **Doce postales y cinco silencios de Bogotá + Cuatro postales sonoras**
 El PARQUEADERO
 Museo de Arte, Biblioteca Luis Ángel Arango
 Bogotá DC, diciembre de 2008 - enero de 2009
- **Postal sonora Colombia – España**
Transmisiones, 41 Salón Nacional de artistas y 12 Salón Regional de Artistas, zona centro
 Instituto Departamental de Bellas Artes y Lugar a Dudas
 Cali, noviembre de 2008, enero de 2009
- **Esquizofonía nº 1**
 Instalación audible. Exposición *Música plástica*
 Sala de exposiciones ASAB. Academia Superior de Artes de Bogotá, Universidad Distrital
 Bogotá DC, octubre de 2008
- **Vasos Comunicantes**
 Instalación sonora. Galería Valenzuela-Klenner
 Bogotá DC, septiembre - octubre de 2008
 (Evento individual)
- **Recipiente vacío**
 Instalación audible. Exposición *LABERINTO*
 Galería Mundo
 Bogotá DC, septiembre de 2008
- **Pasaje nº 1 y Madrid - Bogotá, postal densa**
7º Festival internacional de la Imagen. 4ª Muestra Monográfica de Media Art
 Manizales, abril de 2008
 y Museo de Arte Moderno de Medellín, mayo de 2008
- **Postal sonora Colombia – España**
Transmisiones. 12 salones regionales de artistas, región centro
 Planetario Distrital
 Bogotá, diciembre de 2007
 y Encuentro, cierre del salón en Sutatenza, abril de 2008
- **Papel de colgadura Satie**
 Instalación inaudible. Exposición *Cosas que suenan, serie Objetos Sonoros*
 Cu4rto Nivel, arte contemporáneo
 Bogotá DC, noviembre de 2007

- **Dodecaedro**
 Instalación sonora. *USB FEST 2007*
 Universidad de San Buenaventura
 Bogotá DC, abril de 2007
- **Blanco, blanco**
 Instalación sonora. *Festival Internacional OIR + radio experimental*
 Fundación Lugar a Dudas
 Cali. 2006
 (Evento individual)
- **GRIS, Negro, Magenta y Blanca y blanda**
 Esculturas sonoras. *Colón Electrónico 2006*
 Teatro Delia Zapata
 Bogotá DC. 2006
 (Evento individual)
- **Arqueología Orquesta Sinfónica**
 Instalación Sonora. *40 Salón Nacional de Artistas*
 Teatro Colón
 Bogotá DC. 2006
- **Malacate**
 Acción ruidista. *40 Salón Nacional de Artistas*
 Teatro de Cristóbal Colón
 Bogotá DC. 2006
- **Caja Blanca**
 Objeto sonoro. Exposición *BZZZZZ*
 Cu4rto Nivel, arte contemporáneo
 Bogotá DC. 2006
- **Cajón de Imagen**
 Objeto sonoro. *IX Salón Regional de Artistas*
 Casa de Juan de Vargas
 Tunja, diciembre de 2005 a enero de 2006
- **TUBA TEXTURA**
 Acción ruidista. *39 Salón Nacional de Artistas*. Los colores de la música
 Museo de Arte Universidad Nacional
 Bogotá DC. 2004
 (Evento individual)
- **TIC TAC N° 2, mínimo decorado sonoro**
 Instalación sonora. Exposición *Punto de Encuentro*
 Museo de Arte Universidad Nacional
 Bogotá DC. 2003

- **TIC TAC**

Exposición *Portátil*. Instalación sonora
Museo de Arte Universidad Nacional
Bogotá DC. 2002

- **Gabinetes en Tránsito**

Galería sonora sobre la evolución del arte sonoro en el siglo XX. Exposición *En tránsito*
Auditorio Olav Roots, Universidad Nacional de Colombia
Bogotá DC, junio de 2000

- **Esquicios**

Ruido...1er Festival Internacional de Arte Sonoro
Museo de Arte Actual Ex-Teresa
México DF, julio de 1999

- **Mapa blanco**

Instalación sonora octofónica interactiva. Exposición *Arte y Medio Ambiente*
Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia
Bogotá DC, junio de 1998

- **Aguas Urbanas, Aguas Faunas**

Instalación sonora interactiva. *Primer Salón del Juguete*
Obra multipista con dos programas estereofónicos operados con el juguete "pupitre polifónico",
Fundación Gilberto Alzate. Primer Premio. Alcaldía Mayor de Bogotá
Bogotá DC, diciembre de 1996

- **Tierra de navegación**

Instalación sonora. Obra multipista de tres instalaciones polifónicas
Museo de Arte Moderno de Bogotá
Bogotá DC, marzo de 1996

- **Negro Liminar**

Instalación sonora octofónica interactiva
Exposición de Arte Sonoro, *1er Festival de los tiempos del ruido*
Planetario Distrital de Bogotá
Bogotá DC, agosto de 1995

- **Mecanismo mínimo, Juguete, Grifo y Péndulo**

Objetos. Exposición "Melancolía". Esculturas
Museo de Arte Universidad Nacional
Bogotá DC, agosto-septiembre de 1993

- **Hilo de Ariadna**

Obra de teatro multisensorial. Centro de Investigación de la Imagen Dramática Universidad Nacional.
3er Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá DC, 1992
Ganadora del Primer Premio del Salón Nacional de Artistas, noviembre de 1992 y Primer Premio en el VIII
Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, España, octubre de 1993
(Participación como creador sonoro de la obra)

Arte radiofónico:

- **Bogotá – Roma... postal densa**

Helicotrema. Recorded Audio Festival. RAI Radio 3
Abril de 2013

- **Madrid-Bogotá**

Transmisiones, 12 Salón regional de artistas zona centro.
Ministerio de Cultura
Bogotá, diciembre de 2007 a abril de 2008
41 Salón Nacional de artistas
Instituto Departamental de Bellas Artes y Lugar a Dudas
Cali, noviembre de 2008, enero de 2009

- **Postal Densa**

Madrid Abierta. RNE
2006-2007

- **Cage**

Radio Universidad Nacional
Bogotá DC, septiembre de 1992

- **Música y Espacio**

Emisora Javeriana
Bogotá DC, septiembre de 1992

Música:

- **Corpuscular**

Obra acusmática para 8 canales. Concierto *ARCHEÍON*. Concierto octofónico, música acusmática
Auditorio Ángela Inés Guzmán. Edificio SINDU, Ciudad Universitaria
Bogotá DC, viernes 18 de septiembre

- **TRUENO 88:8**

Obra octofónica. Concierto *AKUSMATIKON*.
TaPeTe, auditorio de conDiT —conciertos del Distrito Tecnológico Buenos Aires—,
edificio de cheLA (una iniciativa de la Fundación ExACTa y el Programa de Culturas Digitales de la
Universidad de California). cheLA - Iguazú 451- CABA
Buenos Aires, Argentina. 23 de Marzo, 17.00 hs. 2014

- **GRIS**

SOLEDADES, *Aislamientos múltiples*. Concierto acusmático espacializado por Manuel Rocha Iturbide
Centro Cultural de España de México, Espacio X
México DF, 7 de enero de 2014

- **Tres sonidos**

Estreno de la obra para percusión y electrónica en vivo por Federico Demmer.
Festival *En tiempo real. Nuevos Encuentros Sonoros*. Ciclo Música con Tempo Colombiano
Auditorio Germán Arciniegas. Biblioteca Nacional
Bogotá, 9 de octubre de 2013

- **Cu4tro**

Concierto de música contemporánea *Núcleo Música Nueva de Montevideo*
Sala Zavala Muniz
Montevideo, Uruguay, 3 de octubre de 2013

- **Concierto Electroacústico**

Mauricio Bejarano y Manuel Rocha. Primer Encuentro de las Artes y el Sonido *Tolima Territorio Sonoro*
Auditorio Alberto Castilla, Conservatorio del Tolima
Ibagué, 14 de septiembre de 2013

- **Primera acumulación**

Creación acusmática plástica sonora realizada por Julia Nanda Bejarano a partir de composiciones musicales de Mauricio Bejarano. Ciclo de conciertos *Transversal Sonora*
Auditorio Olav Roots, Universidad Nacional
Bogotá, diciembre 3 al 8 de diciembre de 2012

- **Al sur...**

Obra acusmática. *Muestra de Arte Electrónico Equilibrio-Desequilibrio*
Centro Cultural General San Martín. Universidad Nacional de Tres de Febrero
Buenos Aires, Argentina. 13 al 18 de noviembre de 2012

- **Electra 2 y Electra 3**

Obras acusmáticas cuadrafónicas. *Festival Internacional de Artes Electrónicas TRANSITIO_MX 04*
Fonoteca Nacional, México DF
México. 30 de septiembre al 9 de octubre de 2011

- **Cocíname**

Espacio Ambiental. Grupo: *Cortocinesis, Danza Contemporánea*
Beca de Creación en Danza Orquesta Filarmónica de Bogotá, Programa Distrital de Estímulos 2010
Bogotá DC, diciembre de 2010

- **Paso a Peso**

XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Ciudad Teatro y II Festival Danza en la Ciudad, espacio público: Iglesia San Francisco y Museo Nacional y sala: Casa del Teatro. Grupo: *Cortocinesis, Danza Contemporánea*
Bogotá DC, noviembre de 2009 y marzo de 2010

- **88.1**
 Concierto de lanzamiento del CD *5:09*
 Colección Compositores e intérpretes del Conservatorio de Música nº 9
 Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango
 Bogotá DC, diciembre de 2009

- **Electra 2**
12° Simposio Brasileiro de Composição Musical, SBCM
 Recife, Brasil. Septiembre de 2009

- **Dar nuevo nombre a los montes V 2.1.**
39éme Festival International de Musiques y Creaciones Electrónicas SYNTHÈSE 2009
 Bourges, Francia, junio de 2009

- **Electra 1**
in audito, programa Música Contemporánea
 Semana Colombo Catalana. Concierto de Música Electroacústica
 Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, septiembre de 2008

- **D'Or et la lumière**
Manifiestos y Correspondencias para el croquis del siglo XX
 Biblioteca Nacional (MÚSICA 2008). Concierto Medios Mxtos. Parr(A)cousmatique
 Auditorio Jorge Luis Borges
 Buenos Aires, Argentina, septiembre de 2008

- **Dar nuevo nombre a los montes**
 Homenaje a José Celestino Mutis
 Univesidad del Tolima. Fundación Casa de la Expedición Botánica
 Mariquita, agosto de 2008

- **Cu4tro**
 Concierto de lanzamiento del CD *5*
 Colección Compositores e intérpretes del Conservatorio de Música nº 5
 Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango
 Bogotá DC, mayo de 2008

- **A-GRIS-A-DOS**
in audito, programa Música Contemporánea. Concierto de Arte Sonoro
 Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, abril de 2008

- **Parr(A)cousmatique**
 Concierto de música mixta. *IX Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá, in audito*
 Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, octubre de 2007

- **Postal Densa, Madrid - Bogotá**

Madrid Abierto 2007

Arte sonoro. RNE R3

Madrid, España, febrero de 2007

- **Bogotá, paisaje sonoro**

Giant Ear. New York Society for Acoustic Ecology

Nueva York, noviembre de 2006

- **Fluidos**

Plataforma 06, Sonic Lounge

Puebla, México. 2006

- **GRIS. Negro, Magenta y Blanca y blanda**

Esculturas sonoras. *Colón Electrónico 2006*

Teatro Delia Zapata

Bogotá DC, octubre de 2006

(Evento individual)

- **Pulsar y no Pulsar**

Concierto a cargo de Rodrigo Restrepo. *Colón Electrónico 2006*

Teatro Delia Zapata

Bogotá DC, octubre de 2006

- **Textuba y Pasaje máquina blanca**

Semana Colombo Catalana, 4ª edición

Auditorio Olav Roots, Conservatorio de Música, Universidad Nacional de Colombia

Bogotá DC, 2006

- **Conciertos Noches Híbridas LABNOVA**

Antonio Arnedo - Mauricio Bejarano

6L6

Bogotá DC, 2006

- **El buen retiro y Jagua(r)**

III Congreso Nacional de Música

Obras: Salón Alberto Castilla. Conservatorio del Tolima

Ibagué, Colombia, junio de 2006

- **Tr3s y El buen retiro**

Colón Electrónico 2005. Premio Nacional de Música 2003, Ministerio de Cultura

Teatro de Cristóbal Colón

Bogotá DC, noviembre de 2005

- **Susurros Literarios**

Textos y paisajes sonoros de Bogotá.

IDCT, Planetario Distrital

Bogotá DC, 2005

(Evento individual)

- **El buen retiro**

Festival de Música Vocal TACET, Música Experimental

Auditorio León De Greiff. Universidad Nacional de Colombia

Bogotá DC, septiembre de 2005

- **Passage-Pa(i)saje y Tr3s, D2s, 1no** (*versión integral de Jagua(r)*)

Concierto *Lonchorhina Aurita* de música acusmática colombiana. Colón Electrónico 2004

Teatro de Cristóbal Colón.

Bogotá DC, 2004.

(Evento individual)

- **Parque de Usaquén**

Flying Ears, Sounding Minds: Fifty Years of Electroacoustic Music from Latin America

CKUW, Winnipeg

Canadá, octubre de 2004

- **Imagen Sonora, Imágenes del Sonido**

Colón Electrónico 2003

Biblioteca Virgilio Barco

Bogotá DC, noviembre de 2003

- **Electromúsica**

Colón Electrónico 2003

Electrónica en vivo. Teatro de Cristóbal Colón

Bogotá DC, septiembre de 2003

- **Aparato nº 7. Postales, jaulas y otros...**

Concierto *Paisajes Sonoros* de música electroacústica de compositores colombianos y españoles

C.C.E.E. Reyes Católicos

Bogotá DC, 2002

- **Jagua(r)**

Aujurd'hui Musiques. Nuit acousmatique

Perpignan, Francia, noviembre de 2002

- **Cuatro trazos y Pequeño aparato**

Colón Electrónico 2002. Muestra internacional de música concreta, GRM

Teatro de Cristóbal Colón

Bogotá DC, agosto de 2002

- **Paisaje nº 20**
"Música y Medio Ambiente"
Teatro Los Fundadores
Manizales, junio de 2002
- **Ruido superficial**
2º Festival de los tiempos del ruido. Concierto Ruido
Auditorio Olav Roots, Conservatorio de Música. Universidad Nacional
Bogotá DC, noviembre de 2001
- **Jagua(r)**
Konzert mit Elektroakustischen Kompositionen aus Lateinamerika
Akademie der Künste
Berlín, Alemania, noviembre de 2001
- **Paisaje nº 19 y Sin título nº 9**
7º Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
Concierto: *eCo, comunidad electroacústica colombiana*
Cine DOMO Maloka
Bogotá DC, abril de 2001
- **Landscape nº 18**
3rd Sonic Gallery of Latinamerican Composers, Composers Forum at UNT
Merril Ellis Intermedia Theatre
Denton, USA, julio de 2001
- **Jagua(r)**
Ballroom, eCo electroacoustic music from Colombia
CCRMA
Stanford, USA, febrero de 2001
- **Bogotá, paisaje sonoro, 12 postales y cinco silencios**
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Bogotá DC, octubre de 2000
(Evento individual)
- **Bogotá y el mundo: paisajes sonoros**
Mauricio Bejarano y Michael Fahres
Sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango
Bogotá DC, agosto de 2000
- **Esquicios**
VII Jornadas de Informática y Electrónica Musical
Centro para la Difusión de la Música Contemporánea
Madrid, España, junio de 2000

- **Jagua(r)**
1er Congreso Nacional de Música. Música electroacústica colombiana
 Sasaima, Cundinamarca, junio de 2000
- **Esquicios**
 All Arts Festival and Composers Forum. "An Electro-Acoustic Gallery"
 University of North Texas. USA, marzo de 1999
- **Primer Gabinete, Segundo Palimpsesto, Jagua(r), Pa(i)s-ajes N° 2, Sin título n° 5 y Sin título n° 6**
 Ciclo de conciertos *La 3ertera Oreja*.
 18°. *Cáncamo... jaula y...* 17°. *Murciélagos, gabinetes y postales*. (Evento individual) 16°. *Equinoccial*
 Auditorio Olav Roots, Conservatorio de Música. Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, septiembre a noviembre de 1999
- **Sin título n° 2**
La música del siglo XX. Música electroacústica, Colombia
 Sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango
 Bogotá DC, abril de 1999
- **Cinco Gestos**
 "ÉuCuE XVII. Echoii – Columbia ad libitum"
 Électroacoustiques Université. Concordia University
 Montreal, Canadá, 1998 – 1999
- **Entre jaspe y ébano**
PARR"A"COUSMATIQUE, Musique électroacoustique mixte
 La Chapelle historique du Bon-Pasteur. La société de concerts Réseaux
 Montreal, Canadá, noviembre de 1998
- **Jagua(r)**
La Musique Concrète, Jubilé a Paris
 Centro de Estudios e Investigaciones Pierre Schaeffer, L'École Normale de Musique de Paris
 París, Francia, octubre de 1998
- **Sin título n° 1**
 Ciclo de conciertos *La invención del sonido. 1948 – 1998*.
 1°. *Pájaros*. 2°. *Ars nova*. 3°. *Negro*. 4°. *(Re)invención*. 5°. *Eco*
 Sala Teresa Cuervo, Museo Nacional de Colombia
 Bogotá DC, diciembre de 1998
- **Primer Palimpsesto, Faúnica, Cuatro postales de Bogotá y Phonocamptica prima**
 Ciclo de conciertos *La 3ertera Oreja*
 9° Paisajes gestos
 Auditorio Olav Roots, Conservatorio de Música. Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, septiembre de 1998

- **Phonocamptica prima**
La música del siglo XX. Música electroacústica
 Sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango
 Bogotá DC, abril de 1998

- **Jagua(r)**
Festival Grame Musiques en Scène, FUTURA 98
 Lyon, Francia, marzo de 1998

- **Paisajes mínimos**
XV Encuentro Nacional de Facultades de Arquitectura
 Concierto-conferencia: *Realizaciones en el Espacio Arquitectónico*
 Auditorio León de Greiff. Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, octubre de 1997

- **Ciclo de conciertos La primera Oreja**
 1°. *De la música concreta a la música acusmática (1948-1995)*. 2°. *Sus orígenes en la música electrónica*.
 3°. *Panorama de la música electroacústica colombiana, D'agua*. 4°. *De la Tape Music a la música*
electroacústica (1953-1993). 5°. *Paisajes acústicos de la ciudad*. 6°. *Música acusmática, Jagua(r)*.
 7°. *Paisajes sonoros (cinematofonías), Paisajes sonoros, itinerarios 1, 2, 3 y 4*, 8°. *Actualidad de la*
música electroacústica colombiana, Clepsidra nº 1 y Clepsidra nº 2.
 Auditorio Olav Roots, Conservatorio de Música. Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, marzo a noviembre de 1997

- **Entre jaspe y ébano**
La guitare éclatée
 Universidad de Montreal
 Canadá, diciembre de 1997

- **Jagua(r)**
Ciclo Acusmático Son Mu 97
 INA-GRM
 Paris, Francia, mayo de 1997

- **Escindidos, Machinales y Jagua(r)**
5º Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
 Concierto: *Música por computador*. Sala Ernesto Bein. Gimnasio Moderno
 Bogotá DC, abril de 1997

- **Breves de inestables, Una meseta y Jagua(r)**
Música electroacústica de compositores colombianos
 Auditorio Olav Roots, Conservatorio de Música. Universidad Nacional de Colombia
 Bogotá DC, octubre de 1996

- **Jagua(r)**

Coucher le soleil Électroacoustique
Círculo de Compositores de Canadá
Montreal, octubre de 1996

- **Retratos**

Festival Internacional de Arte Acusmático FUTURA 96
Crest, Francia, agosto de 1996

- **Cuerda**

Jornadas de Informática y Electrónica Musical 1996
Museo Nacional de Arte Reina Sofía
Madrid, España, julio de 1996

- **Jagua(r)**

Festival Acusmático Internacional L'Espace du son
Bruselas, Bélgica, junio de 1996

- **Jagua(r)**

Concurso Internacional de composición de música acusmática Noroit 95
Mención única del jurado
Arras, Francia, febrero de 1996

- **Otro pliegue, Caja, Crisol y Control Numérico**

4º Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
Concierto Música electroacústica colombiana. Música acusmática colombiana
Auditorio Alberto Lleras. Universidad de los Andes
Bogotá DC, 19 de abril de 1995

- **Gestos, Resortes, Geofonía y Párpado**

4º Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
Concierto Música acusmática colombiana
Auditorio Alberto Lleras. Universidad de los Andes
Bogotá DC, 21 de abril de 1995

- **Maquí(s)nica**

Música electroacústica, primer ciclo de conciertos
Auditorio Confamiliares Hernando Aristizábal y Fondo Cultural Cafetero
Manizales, noviembre de 1994

- **Trasteo**

24 Festival Internacional de Música Experimental Synthèse
Bourges, Francia, junio de 1994

- **Dos/despliegues**

Arte de la Cinta Magnética
Centro de Arte Reina Sofía
Madrid, España, junio de 1994

- **Control Numérico**

Jornadas de Música Electroacústica
Núcleo música nueva de Montevideo
Uruguay, septiembre de 1993

- **Fisura**

23 Festival Internacional de Música Experimental Synthèse
Bourges, Francia, junio de 1993

- **Carillones y Cencerros**

Concierto 3er Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
Sala Ernesto Bein, Gimnasio Moderno
Bogotá DC, abril de 1993
(Evento individual)

- **Ddd (despliegue doble densidad) y Quebrantamientos**

Concierto Acusmático
Sala Ernesto Bein, Gimnasio Moderno
Bogotá DC, diciembre de 1992

- **Fisura**

Concierto *Música experimental electroacústica, compositores colombianos y latinoamericanos*
Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia
Bogotá DC, noviembre de 1992

- **Quebrantamientos y Desplegados**

Concierto de Música Electrónica, *Sol sonoro – Anagramas*
Sala Ernesto Bein, Gimnasio Moderno
Bogotá DC, septiembre de 1992

- **Despliegue**

Jornadas de música contemporánea, Jóvenes compositores colombianos
Sala Ernesto Bein, Gimnasio Moderno
Bogotá DC, agosto de 1992

- **Pliegue, Repliegues y Despliegue**

6ª Audición de Jóvenes Compositores Colombianos
Sala Tayrona. Centro Colombo Americano
Bogotá DC, mayo de 1992

- **Entfaltung**

*(Despliegue). Festival Elektronischer Frühling. Musik im elektronischen raum.
Entdeckung der neuen musik amerikas
Viena, Austria, abril de 1992*

- **Repliegue, Caja, Puerta, Crisol, Máquina Mínima y Control Numérico**

*Recital de Música Electroacústica asistida por computador
Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia
Bogotá DC, septiembre de 1991*

- **ANAGRAMA**

*Recital con las obras: **Caja, Puerta, Crisol, Máquina Mínima** y **Control Numérico**
2º Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
Museo de Arte Moderno
Bogotá DC, abril de 1991*

- **Curioso Carácter**

*Concierto Música por computador y medios mixtos.
2º Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá
Sala Ernesto Bein, Gimnasio Moderno
Bogotá DC, abril de 1991*

- **Aparato 2, Aparato 3 (versión mecánica de Las Meninas) y Curioso Carácter**

*Concierto Aventuras de un curioso carácter
Sala Tayrona. Centro Colombo Americano
Bogotá DC, diciembre de 1990*

- **Aparato 1**

*1er Festival de Música Electroacústica de Bogotá
Centro Colombo Americano
Bogotá DC, noviembre de 1990*

- **Semiurgias**

*Concierto Sonido industrial
Obras: **Rito, Ágora Industrial, Hidráulica, Estrépitos, Levas, Telefonía**
Auditorio Carlos Martínez, Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia
Bogotá DC, noviembre de 1988
(Evento individual)*